

Texto: Javier del Peral / Fotografías: cedidas por UPA (Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos)

FOTO RURAL 2018: Innovar, permanecer

Con el renovado objetivo de divulgar todas las facetas y caras de la actividad agraria y sus protagonistas, se ha celebrado este 2018 la duodécima edición del concurso anual FotoRural.

Este certamen, organizado por la [Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos](#), Eumedia y la Fundación de Estudios Rurales (apoyado por Fademur, Enesa y Foro Alimentario) contó en esta edición con más de 500 aspirantes en sus tres categorías.

Con el lema *Innovadores por naturaleza*, muchas de estas imágenes reflejan, en palabras de los organizadores, que "en el mundo rural está pasando algo importante", y que la innovación y la sostenibilidad arraiga en los profesionales del campo para permitirles conseguir más con menos. Esta modernización, no exenta de dificultades, se ha convertido en un pilar para preservar mejor su medio productivo, y con él, su entorno cultural, social y familiar: valores de referencia para los organizadores.

La [muestra que aquí traemos](#) recoge los tres primeros premios, los galardones de Enesa y Fademur y algunos finalistas, y permite asomarnos a esta realidad a través de las imágenes de sus actores.



1^{er} Premio: Seguimiento de un campo de maíz, de Jorge Ruíz del Olmo (Hoya de Huesca).



2^o Premio: Cria eco de Betisu, de Javier Fernández González General (Goizueta, Navarra).



3^{er} Premio: *Amantes de la apicultura*,
de José Luis Méndez Méndez (isla de Tenerife).



Redileo de geometrías, de F. Javier Domínguez García (Jerez de la Frontera, Cádiz).



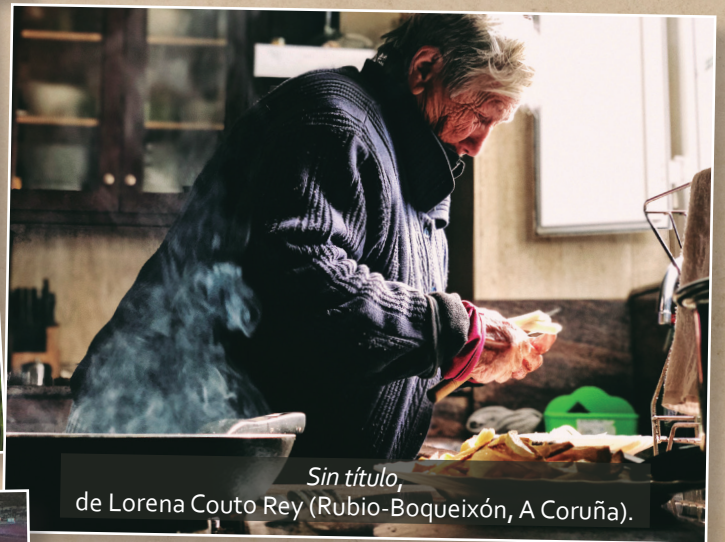
Premio Fademur-Mujeres rurales: *Sentir*,
de Patricia Santos Mosquera (Arzúa, A Coruña).



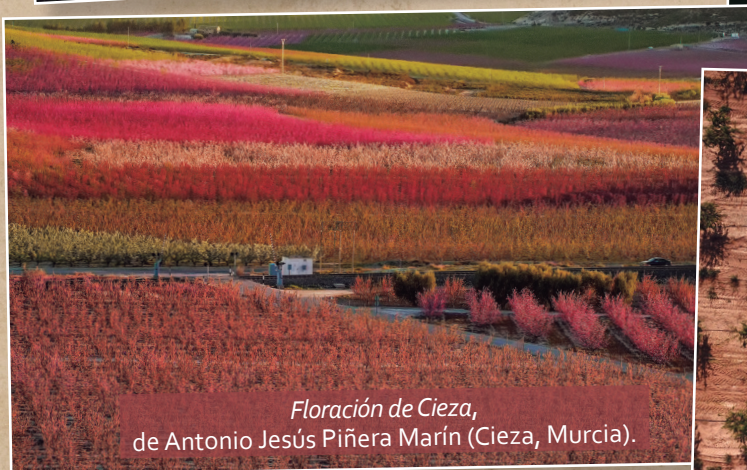
Premio Enesa-Seguros Agrarios:
José Vicente López (Salamanca).



Con todo el cariño,
de Julián Nieves Camuñas (Madrideojos, Toledo).



Sin título,
de Lorena Couto Rey (Rubio-Boqueixón, A Coruña).



Floración de Cieza,
de Antonio Jesús Piñera Marín (Cieza, Murcia).



El paraguas de la cosecha,
de Sara Boldú Botam (Arbeca, Lleida).