

FotoRural 2020. Indispensables



Los profesionales de la cadena agroalimentaria son “esenciales, hoy y siempre”. Este ha sido el lema de la XIV edición del concurso **FotoRural 2020**, un certamen que visibiliza la realidad rural de España y pone en valor el trabajo del casi millón de personas que se dedican a la agricultura y ganadería y a las industrias de transformación, de transporte y de distribución en nuestro país.

Muchas imágenes de esta edición muestran que 2020 no fue un año cualquiera. España y el mundo entero se enfrentaron, y aún lo hacen, a una pandemia global que ha hecho temblar sus estructuras. A pesar de ello, los trabajadores de la cadena agroalimentaria nos han hecho sentir seguros y cuidados, demostrando que son un pilar irremplazable y que, como reza el lema, lo serán siempre.

En esta edición del certamen, convertido ya en la referencia de la fotografía rural en nuestro país, han participado más de 700 personas. Entre las imágenes presentadas, los organizadores (la Fundación de Estudios Rurales de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos, y Eumedia) han seleccionado estampas de tradición e innovación; metáforas de la permanencia y la renovación, con rostros y manos de jóvenes y mayores, hombres y mujeres. Y también de la excepcionalidad de este tiempo, de distancia social y de medidas de prevención.

En esta pequeña selección mostramos los tres primeros premios de la categoría principal y varios finalistas, además del galardón de Enesa, sobre temática de seguros agrarios, y el de Fademur, sobre la realidad de las mujeres rurales.



1.º premio: *Cariño de pastor*, de Javier Sánchez Martínez (Sierra de Guadarrama, Madrid).



3.º premio: *Ganadera ecológica*, de Arturo J. Rodríguez Pérez (Arafo, Tenerife).



2.º premio: *El mundo se para, la tierra continúa*, de Daniel Álvarez Salceda (Arroyo de la Luz, Cáceres).



Premio Enesa-Seguros Agrarios: La sequía,
de José Ramón Luna de la Ossa (Belinchón, Cuenca).



*Premio Fademur-Mujeres Rurales: El presente y el futuro
se pueden encontrar en el lugar que soñaste. Y escribirlo en femenino,*
de Natalia Langa Lomba (El Pueyo de Aragón, Huesca).



Desinfectando con el corazón, de César March Hervás
(Alginet, Valencia).



Distancia social, de Javier Cañizares Gil
(Vegacerneja, Riaño, León).



Trillando garbanzos, de Juan Manuel Bermejo Díaz
(Riolobos, Cáceres).



85 años de trabajo y entrega, de Sergio Domínguez
Rodríguez (Figueroela de Abajo, Zamora).



El pastor, de Miguel Cavero Carazo (Lazkaoendi,
Gipuzkoa).



El pastorcillo, de José Miguel Romero Barco
(Beunda - Zegama, Gipuzkoa).