

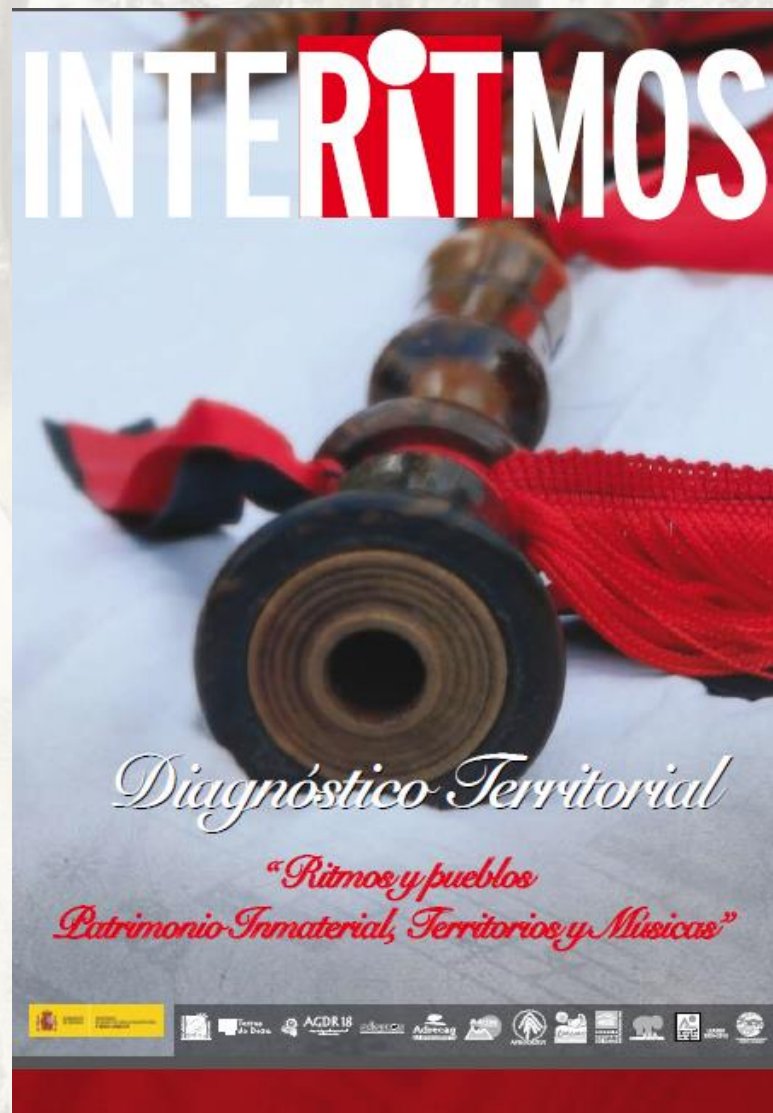
MARCO COMÚN DE EXCELENCIA EN EVENTOS CULTURALES DEL PATRIMONIO INMATERIAL



Madrid, 13 de diciembre de 2016

ANTECEDENTES.

- Proyecto de Cooperación Interterritorial.
INTERRITMOS. RITMOS Y PUEBLOS
- Reactivación del patrimonio inmaterial a través de la música tradicional.
- Promoción de productos agroalimentarios y musicales
- Espacios con Imágenes y Sonidos



CONCEPTO:

Evento Cultural del Patrimonio Inmaterial

Una actividad social determinada, que se celebra en torno a una festividad, religiosa o de cualquier otra índole, carnavales, que procedan de la tradición y son seña de identidad de los territorios rurales.

En los territorios rurales de Galicia se celebran decenas de miles de eventos, de toda índole y tamaño, promovidos desde el sector público y privado.

El **IMPACTO NEGATIVO** en este tipo de eventos no es reconocido por la población ni por el sector cultural.

CONCEPTO:

Evento Cultural del Patrimonio Inmaterial Sostenible

Según el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente – PNUMA, un **evento sostenible**, *“es aquel evento diseñado, organizado y desarrollado de manera que se minimicen los potenciales impactos negativos ambientales, y que se deje un legado beneficioso para la comunidad anfitriona y todos los involucrados”*.

OBJETIVOS:

- Conservación y difusión del PCI con criterios de innovación, para la sostenibilidad de su futuro e incentivar su valor para el desarrollo sostenible de los territorios rurales.
- Fomento del empleo y del emprendimiento cultural en los espacios rurales, como territorios creativos. Profesionalización del sector y la creación de nuevos perfiles profesionales.
- Implantar la cultura de la calidad y conseguir una imagen de excelencia en los eventos culturales en los que participan el PCI de los territorios rurales, con el desarrollo de un modelo de gestión sostenible, social, medioambiental y económicamente.

MEDIDAS

M.1 DIAGNÓSTICO CULTURAL INMATERIAL EN BASE A UNA GOBERNANZA PARTICIPATIVA

- Elaboración de un diagnóstico para recabar el punto de vista de los interesados en el contexto de establecer un marco común aplicable a las distintas diversidades culturales existentes en patrimonio inmaterial español.
- Los productos serían: La metodología para elaboración del diagnóstico y un diagnóstico sobre los eventos del Patrimonio Inmaterial los distintos grupos de desarrollo rural.

MEDIDAS

- **M.2 MANUAL TÉCNICO DE CALIDAD**

Un documento que recoja una serie de sugerencias de buenas prácticas a tener en cuenta a la hora de la puesta en marcha, de un evento vinculado a la tradición de la comunidad (música, baile, entre otros). Un documento voluntario elaborado por el sector interesado.

MEDIDAS

- **M.3 CHEQUEO DEL MANUAL.**

Chequeo de un evento por GDR, para mejorar el manual.

Tras lo cual se implementarían las mejoras en los eventos singulares pre chequeados para un mayor cumplimiento de la normativa de calidad.

LA PROCESIÓN DE LAS MORTAJAS. UN EVENTO CULTURAL INSOSTENIBLE



SAN RAMÓN DE BEALO. UN EVENTO CULTURAL INSOSTENIBLE



FESTIVAL DE LA LUZ. Un evento cultural sostenible



FESTIVAL DE LA LUZ. Un evento cultural sostenible



SAN XOAN EN LA CIUDAD DE A CORUÑA.



SAN XOAN EN LA CIUDAD DE A CORUÑA.



Más información en:

<http://www.interritmos.com/>

<https://es-es.facebook.com/Interritmos>

<https://twitter.com/INTERRITMOS>