

# COLABORA x PAISAJE – Construcciones de Piedra Seca

## TERRITORIO RESILIENTE



**col·labora**  
**x paisatge**

construccions de  
pedra seca



### **GAL coordinador:**

ADRINOC. Associació per al Desenvolupament Rural Integral de la zona Nord-Oriental de Catalunya

### **Persona de contacte:**

Jordi Terrades Burniol - [jtterrades@adrinoc.cat](mailto:jtterrades@adrinoc.cat)

### **Socis:**

Consorci Leader de Desenvolupament Rural del Camp  
Consorci per al Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià  
Associació Leader de Ponent  
Consorci Intercomarcal d'Iniciatives Socioeconòmiques  
Associació pel Desenvolupament Rural de la Catalunya Central  
Parc Natural Regional des Pyrénées-Catalanes

### **Altres agents implicats:**


Observatori del Paisatge de Catalunya  
Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional  
Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals  
(Departament de Cultura)


### **Àmbit d'actuació:**

Territori d'ADRINOC i tots els municipis dels territoris cooperants

### **Més informació:**

[www.adrinoc.cat](http://www.adrinoc.cat)

 @adrinoc - #col·laboraxpaisatge

 [facebook.com/Adrinoc.cat](https://facebook.com/Adrinoc.cat)

---

## **EL PROYECTO**

### **el porqué**

El desarrollo rural tiene que partir de la idiosincrasia de cada territorio, sus particularidades y su patrimonio, entre ellos el paisaje.

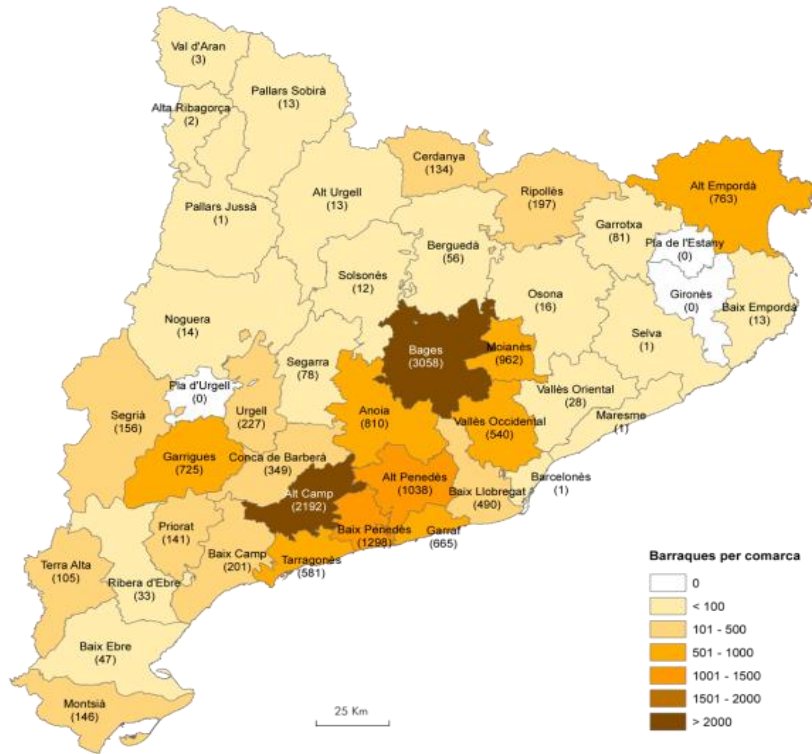
Las construcciones de piedra seca tienen un gran valor ecológico (ricos ecosistemas para muchas especies animales y vegetales), estético, histórico e identitario. Son un autentico referente de muchos territorios rurales, y han configurando a lo largo de siglos paisajes agrícolas y ganaderos de gran valor.

El patrimonio de la piedra seca es indisociable de la sociedad donde perdura, y su implicación es básica para conservar y valorizar éste patrimonio.

Aunque existe un creciente interés en éste tipo de construcciones (declaraciones BCIL, BCIN, candidatura patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO, etc.), está inmerso en una dinámica recesiva causada por el abandono progresivo de la actividad agrícola-ganadera que provoca un deterioro, destrucción u ocultación de éste patrimonio.

Y para que el desarrollo rural sea sostenible, hay que hacer partícipe a la sociedad y la ciudadanía.

# EL PROYECTO



Relación de comarcas con presencia de construcciones de piedra seca (Fuente: *Inventario colaborativo Wikipedra*, junio de 2017)





---

## EL PROYECTO

---

En éste contexto se impulsa un proyecto para impulsar el desarrollo rural a través de elementos que configuran nuestros paisajes (construcciones de piedra seca), facilitando herramientas y medios para que jóvenes y ciudadanía de forma colaborativa promuevan la actividad económica.

### COLABORA x PAISAJE

*Desarrollo rural a través del paisaje y la colaboración ciudadana  
(construcciones de piedra seca)*



---

## OBJETIVOS

---

Poner en valor las construcciones de piedra seca y su paisaje como medio para fomentar un desarrollo rural en colaboración con los ciudadanos y la sociedad civil.

### ¿Como?

- Creando herramientas para facilitar el acceso a las construcciones de piedra seca
- Poniendo en valor el patrimonio de la piedra seca
- Divulgando la técnica constructiva de la piedra seca y las oportunidades económicas que genera en los territorios rurales
- Favoreciendo el dialogo y la intercooperación entre sociedad civil y administración para afrontar proyectos comunes en relación al paisaje y piedra seca
- Comunicando y poniendo en valor el paisaje como elemento de dinamización de los territorios rurales



---

## **PÚBLICO OBJETIVO**

---

**Administración pública:** para preservar el patrimonio catalogado, incorporándolo a herramientas SIG, ...

**Empresas privadas:** recuperando un oficio y la técnica constructiva tradicional, dando nuevos usos constructivos a la piedra seca, ...

**Sector turístico:** diseñando rutas para el descubrimiento, nuevas actividades de divulgación del patrimonio, ...

**Propietarios de fincas:** conservando y valorizando el patrimonio de sus terrenos, ...


**Territorio:** añadiendo valor a las producciones locales y desarrollar nuevas iniciativas que relacionen productos locales y su paisaje, ...

**Ciudadanos y Sociedad civil:** identificando, manteniendo y reconstruyendo construcciones de piedra seca

# ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

- Elaboración de **fichas para la catalogación** de diferentes tipologías de construcciones de piedra seca



**Forns**  construccions de pedra seca

**Dades de l'autor/a**

Autor/a de la fitxa: \_\_\_\_\_ Data de la visita: \_\_\_\_\_  
Correu electrònic: \_\_\_\_\_ Telèfon: \_\_\_\_\_

**Construcció**

**Localització**

Coordenada X o longitud: \_\_\_\_\_ Coordenada Y o latitud: \_\_\_\_\_  
Sistema de coordenades utilitzat:  ETRS89-UTM  WGS84 X-Y  WGS84 lon-lat Altres: \_\_\_\_\_  
Altitud: \_\_\_\_\_  
Indicar en metres.

**Tipus de forn**

Calç  D'obra o feixada  
El forn de calç serveix per obtenir calç, una substància de calç utilitzant pedres calcàries.  
El forn d'obra i feixada serveix per cuinar feixada i maons fets amb argila.

D'oli de ginebre  Altres: \_\_\_\_\_  
El forn d'oli de ginebre s'utilitza per obtenir oli de ginebre, un producte típic de les zones de muntanya de Catalunya.

**Forma de la planta**

Circular  El·líptica  Hexagonal  Irregular  Quadrada  Rectangular  Triangular

**Nombre de cambres de combustió:**  Una  Duas  Tres  
Indicar el nombre de cambres de combustió que té el forn. A vegades s'utilitzen fornets petits per cuinar aliments que no poden cuinar-se al forn principal.

**Murs i conjunts de murs**  construccions de pedra seca

**Dades de l'autor/a**

Autor/a de la fitxa: \_\_\_\_\_ Data de la visita: \_\_\_\_\_  
Correu electrònic: \_\_\_\_\_ Telèfon: \_\_\_\_\_

**Construcció**

**Localització**

Alegats també coordenades (X-Y o longitud i latitud) com creguis necessari per localitzar correctament el mur o el conjunt de murs.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sistema de coordenades utilitzat:  ETRS89-UTM  WGS84 X-Y  WGS84 lon-lat Altres: \_\_\_\_\_

## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

- Creación de una **App para la consulta y catalogación** sobre el terreno de construcciones de piedra seca

App apta per a mòviles y tabletas para dispositivos Android i iOS.


Instrumento para catalogar sobre el terreno las construcciones de piedra seca.  
Complemento de la “wikipedra” como medio de consulta y herramienta de localización y conocimiento *in situ* de construcciones de piedra seca





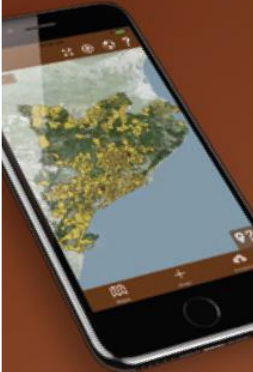
# ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

## Comunicación y difusión de la App Pedra Seca





**Pedra Seca**  
L'app de la Wikipedra

**Localitza i comparteix construccions de pedra seca**



**Descarrega't l'app Pedra Seca gratuïtament!**

Disponible a  **App Store**

DISPONIBLE A  **Google Play**

L'App de la Pedra Seca és una aplicació col·laborativa per a mòbils i tauletes que permet consultar més de 16.000 construccions de pedra seca de Catalunya, el Parc Natural Regional del Pirineu Català i la Mancomunitat del Conflent-Canigó de l'estat francès, i catalogar-ne de noves d'una manera ràpida, senzilla i intuïtiva.

Ha estat creada en el marc de COL·LABORA x PAISATGE, un projecte de cooperació dirigit a la creació de desenvolupament rural i activitat econòmica a través d'elements que configuren el nostre paisatge (construccions de pedra seca) tot facilitant eines i mitjans a la ciutadania perquè col·labori en la seva gestió.

Està coordinat per l'Associació per al Desenvolupament Rural Integral de la Zona Nord-Oriental de Catalunya (ADRINOC), amb l'assessorament de l'Observatori del Paisatge de Catalunya i amb la col·laboració de l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional, la participació de cinc grups d'acció local (GAL) d'arreu del territori català i l'aliança del Parc Natural Regional des Pirinées Catalanes.

És un projecte subvencionat pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya i cofinançat pel FEADER.

Cofinançat per:



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Agricultura,  
Ramaderia, Pesca i Alimentació

Fons Europeu Agrícola de  
Desenvolupament Rural  
Estratègia Investir en les zones rurals



**col·labora  
x paisatge**  
construccions de  
pedra seca

#AppPedraSeca

adrinoc.cat @adri\_noc

www.adrinoc.cat

#AppPedraSeca



**col·labora  
x paisatge**  
construccions de  
pedra seca



## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

### □ Participación en Encuentros de Piedra Seca

Facilitar la participación de los agentes implicados en el proyecto de cooperación en fóruns especializados en piedra seca.

Mecanismo de formación y conocimiento del patrimonio de la piedra seca, con la finalidad de aplicar éste en el proyecto de cooperación.



Journée 2  
Vendredi 8 avril • Catllar • salle des fêtes

10h00 Accueil des participants  
10h15 WIKIPEDRA : inventaire participatif du patrimoine en pierre sèche Conférence  
Jordi Grau Technicien de l'Observatori dels Paisatges (Olot, Catalogne)  
Christelle Frau Chargée de mission patrimoine PNR Pyrénées catalanes  
10h45 Pierre sèche et coopération transfrontalière Conférence  
Jordi Terrades Directeur GAL ADRINOC (Garrotxa, Pyrénées catalanes)



Programme  
Les Rencontres catalanes de la pierre sèche  
6 avril 2016 à PORT-VENDRES Site classé de l'Unesco de Pausilles  
7 et 8 avril 2016 à TAURENYA et à CATLLAR dans les Pyrénées-Orientales  
matière et métiers développement local



## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

- **Jornadas de formación sobre como proteger y poner en valor el patrimonio de las construcciones de piedra seca**

Dirigidas a técnicos municipales, entidades y ciudadanía

Explicación de las vías legales y los procedimientos administrativos que se pueden utilizar para proteger el patrimonio de piedra seca.

Participación de técnicos expertos en catalogación de bienes patrimoniales.

5 Jornadas de formación realizadas en diferentes territorios socios del proyecto. 76 participantes, satisfacción 4,5/5.



Aixopluc a Rabós (Alt Empordà) · Font: <http://wikipedra.catpaisatge.net/> · Autor: Via Pirena · Codi fibra: 9499

### Introducció:

El projecte "COL-LABORAxPAISATGE: Desenvolupament rural a través del paisatge i la col·laboració ciutadana (construccions de Pedra Seca)", vol posar en valor el patrimoni paisatgístic de l'arquitectura tradicional de pedra seca com a element predominant i identitari de bona part dels paisatges rurals de Catalunya i d'altres àmbits propers al Mediterrani.

Una de les principals accions d'aquest projecte és l'elaboració d'unes fitxes per a catalogar les diverses tipologies de construccions de pedra seca amb la finalitat de poder ampliar la Wikipedra a aquestes noves tipologies, a part de les barraques de pedra seca.





## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

### □ Jornadas de formación sobre nuevos usos de la piedra seca

Dirigidas a técnicos municipales, entidades y ciudadanía



### Nous usos de la pedra seca

Jornada tècnica  
LES PRESES, dissabte 17 de desembre de 2016

#### Presentació

La pedra seca té un llarg passat, creant paisatges, arquitectura, biocompatibilitat i biodiversitat. Però, sobretot, té un futur encara més gran i més il·lusionant, en el qual podrem crear noves formes amb velles estructures i fins i tot noves estructures que seguixin donant servei a les noves necessitats, tancant cicles, integrant-se i formant part de la naturalesa.

#### Programa

**9.00 h Recepció dels participants**

**9.15 h Presentació de la Jornada**  
Sr. Jordi Terrades Bumiol, gerent d'ADRINOC.

**9.30 h Filosofia de la Pedra Seca**  
Sr. Carles Blasco Pinós, arquitecte, estudis de la Pedra Seca, Membre de l'Associació de Pedra Tosca, Vicepresident de l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional.

**10.30 h Pausa**

**10.45 h Noves necessitats, noves formes, nous usos**  
Sr. Carles Blasco Pinós, arquitecte, estudis de la Pedra Seca, membre de l'Associació de Pedra Tosca i vicepresident de l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional.



### Noves construccions de pedra seca en el paisatge rural i urbà

Jornada tècnica  
TORTOSA, dimecres 31 de maig de 2017

#### Presentació

Amb aquesta jornada es posarà en relleu la importància dels elements de pedra com a recursos de desenvolupament turístic i econòmic dels àmbits rurals. Alhora es donarà una visió del gran paper de la pedra en el món de la construcció i els diversos oficis que han estat vinculats amb aquest element al llarg del temps. En relació amb aquesta rellevància es coneixerà l'estat actual en què es troba la declaració de la tècnica de la pedra seca com a patrimoni de la humanitat i es presentarà una aplicació (app) per a catalogar i difondre les diverses construccions de pedra seca que encara conserva el nostre país. Com a objectiu principal es vol fer palès la importància d'aquest element per tal que el territori la conegui i li doni el valor que mereix.

#### Programa

**19.00 h Benvinguda i presentació de la Jornada**  
Il·lm. Sr. Dani Andreu, president del Consell Comarcal del Baix Ebre.

**19.30 h Nous recursos per a difondre i catalogar el patrimoni de la pedra seca**  
Sr. Jordi Terrades, gerent de l'Associació Desenvolupament Rural Integral de la zona Nord Oriental de Catalunya (ADRINOC).

**20.00 h Oportunitat actual de la pedra en sec a l'Ebre**  
Sr. Antoni López Dauí, arquitecte, vocal de cultura al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

**20.30 h Cloenda de la Jornada**  
Sr. Rubén Alegria Maresco, Gerent del Consorci per al Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià.

### □ Jornadas de formación y divulgación sobre nuevas construcciones de piedra seca en el paisaje rural y urbano

Dirigidas a técnicos municipales, entidades y ciudadanía



---

## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

---

- Creación de un **catalogo de buenas prácticas de voluntariado y colaboración ciudadana en la conservación y gestión del paisaje** en el marco del desarrollo rural a nivel europeo

Investigación de casos de éxito a nivel europeo donde la colaboración ciudadana y el voluntariado han contribuido a la preservación y gestión del paisaje y que ayuden a promover el desarrollo rural.

Fuente de inspiración para desarrollar nuevos proyectos y políticas pública y privadas en el ámbito de la colaboración ciudadana y el voluntariado.



# ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

- Creación de un **catalogo de buenas prácticas de voluntariado y colaboración ciudadana en la conservación y gestión del paisaje en el marco del desarrollo rural a nivel europeo**



COL·LABORA x PAISATGE – Construccions de Pedra Seca

## 17 Iniciatives

- 18 Wikipedra
- 22 Plateforme des Observatoires Photographiques du Paysage de Bretagne
- 26 Intangible Search. Inventario del Patrimonio Immaterial delle Regione Alpine
- 30 KLEKs Das Kulturlandschafts-Wiki
- 34 Candidatura Priorat-Montsant-Siurana a Patrimoni Mundial de la UNESCO
- 38 Areas of Inspiration
- 42 Terre de Liens
- 46 Incredible Edible
- 50 Adotta un Terrazzamento. Sostieni la montagna del Canale di Brenta
- 54 Landschapsbeheer Flevoland



**col·labora  
x paisatge**  
construccions de  
pedra seca





## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

- Encuentros e intercambio de experiencias con otros territorios en temas de divulgación, mantenimiento y catalogación de piedra seca o intercooperación entre sociedad civil y administración

Visita a otros territorios nacionales o europeos que tengan buenas practicas en la divulgación, mantenimiento o catalogación de construcciones de piedra seca o en la intercooperación entre sociedad civil y administración para afrontar proyectos conjuntos.

Intercambio realizado con el *Parc Naturel Regional des Pyrénées Catalanes* en octubre de 2016



## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

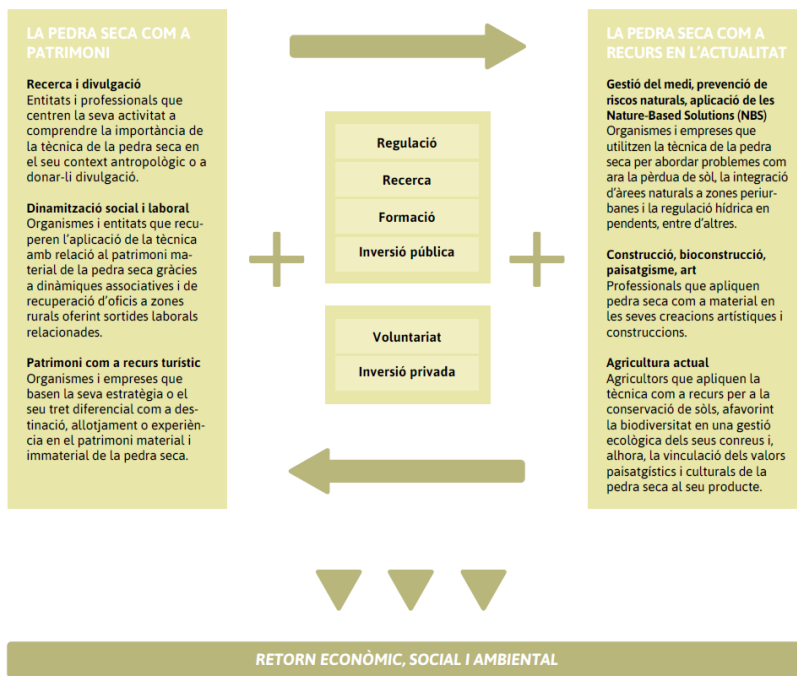
- Edición de una **publicación de iniciativas en piedra seca** (Publicación *La pedra seca com a motor de desenvolupament econòmic i social*).



Què és la pedra seca, paret seca o pedra en sec?

«S'entén per pedra seca la tècnica emprada en tota construcció que, en l'aixecament de la paret, no utilitza calç ni cap altre material de cohesió. És a dir, l'element bàsic en aquest cas la pedra, es col·loca en filades sobreposades sense cap material que les fixi.»

La pedra seca  
com a motor de desenvolupament  
econòmic i social



**collabora  
x paisatge**  
construccions de  
pedra seca





# ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

- Creación de un **recurso educativo** para divulgar con finalidades educativas las construcciones de piedra seca.

## Tot un món de pedra seca

Benvinguts | Panells | Proposta didàctica | Itineraris | Pàgines complementàries



Amb el nom de *Tot un món de pedra seca* ens referim al material pedagògic elaborat per **Maite Oliva, Jenar Fèlix i Cándid Miró** sobre el patrimoni de pedra seca, especialment el situat a l'Alt Empordà.

Es tracta de 24 panells de fusta impresa on es plantegen els principals continguts que els autors han considerat rellevants per tal que els centres educatius i el seu l'alumnat puguin integrar-ho en el currículum escolar.

Aquests continguts i la seva presentació estan específicament pensats per a un cicle superior d'educació primària i per a primer cicle d'educació secundària. Evidentment, el professorat pot fer-ne ús, amb les corresponents adequacions, en altres cicles.

Cada panell se centra en un tema, evident en el títol (que serà de textos breus, imatges triades dels propis autors, i una proposta de treball, amb intenció de ser un "repte de descoberta" individual o col·lectiva).

Aquests panells són mòduls d'una possible construcció, dissenyats per a l'espai que el centre escolar tingui disponible o previst utilitzar, i que permetran la creativitat dels impulsors. Lògicament els centres el podran adaptar i s'encarregui de la seva



**collabora x paisatge**  
construccions de pedra seca



## ACCIONES + RESULTADOS DIRECTOS

- Jornades divulgatives de los conceptos, temas desarrollados y experiencias recogidas en la publicación:

*La pedra seca com a motor de desenvolupament econòmic i social*



**collabora  
x paisatge**

construccions de  
pedra seca





## ACCIONES EN CURSO

---

- ❑ **Acciones para dinamizar el voluntariado en la conservación del paisaje**
- ❑ **Acciones con colectivos en riesgo de exclusión**



### II REUNIÓ DE TREBALL SOBRE EXPERIÈNCIES DE PLANIFICACIÓ I GESTIÓ DEL PAISATGE EN L'ÀMBIT LOCAL A CATALUNYA:

de la participació a la implicació

27 d'octubre de 2017 - Consorci del Lluçanès - Carrer Vell, 3 - Santa Creu de Jutglar



# ACCIONES EN CURSO

- **Dar soporte a actos de reconocimiento colectivo de profesionales y expertos en piedra seca con motivo de la aprobación de la UNESCO a la “Técnica de construcción en piedra seca” como patrimonio inmaterial de la humanidad**



## EL PAÍS CULTURA

### La Unesco elige los muros de piedra seca en España y otros siete países como Patrimonio de la Humanidad

La Convención de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura examina esta semana varias candidaturas en Mauricio



EFE  
Netribl - 20 NOV 2018 - 15:33 CET



Muro de piedra en seco en Vilafranca (Castellón). FRANCESC MIRALLES

El arte de construir muros en piedra seca, tradicional en zonas rurales de Croacia, Chipre, Francia, Grecia, Italia, Eslovenia, España y Suiza, fue inscrito hoy por la Unesco en su Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El Comité de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco consideró que "los muros de piedra seca desempeñan un papel esencial en la prevención de corrimientos de tierras, inundaciones y avalanchas". Una



UNESCO Património cultural inmaterial

Conexión

Búsqueda en la página del PCI

Noticias Eventos Convención Listas Salvaguardia Actores Por País

### UNESCO » Cultura » Patrimonio inmaterial » Listas » Conocimientos y técnicas del arte de construir muros en piedra seca

0:00 / 0:15

## Conocimientos y técnicas del arte de construir muros en piedra seca

Croacia, Chipre, Francia, Grecia, Italia, Eslovenia, España y Suiza

Inscrito en 2018 (13.COM) en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

El arte de construir muros en piedra seca comprende los conocimientos y prácticas sobre su realización con un mero apilamiento de piedras sin usar otros materiales de construcción, salvo tierra también seca en algunas ocasiones. Estos muros están muy extendidos dentro y fuera de las zonas habitadas en la mayoría de las regiones rurales, principalmente en los terrenos escarpados, aunque también se pueden hallar en algunas regiones urbanas. Su estabilidad estructural se obtiene gracias a una selección y colocación sumamente cuidadosas de las piedras. Con esos muros se han creado diferentes tipos de hábitat humanos, así como de estructuras para la agricultura y la ganadería, que han configurado paisajes muy numerosos y variados. Estas construcciones constituyen un testimonio de los métodos y prácticas usados por las poblaciones desde la prehistoria hasta la época moderna, con vistas a organizar sus espacios de vida y trabajo sacando el máximo partido de los recursos naturales y humanos locales. Los muros de piedra seca desempeñan un papel esencial en la prevención de corrimientos de tierras, inundaciones y avalanchas, en la lucha contra la erosión y desertificación de terrenos, en la mejora de la biodiversidad y en la creación de condiciones microclimáticas propicias para la agricultura. Los depositarios y practicantes de este elemento del patrimonio cultural son las comunidades rurales en las que está profundamente arraigado, así como los profesionales del sector de la construcción. Las estructuras en piedra seca se realizan siempre en perfecta armonía con el medio ambiente y las técnicas usadas son un ejemplo de relación equilibrada entre el ser humano y la naturaleza. La transmisión de este arte de la construcción se efectúa principalmente mediante la práctica adaptada a las condiciones específicas de cada lugar.

Nomination file n° 01393

- Expediente de candidatura: Inglés/Francés
- Consentimiento de las comunidades - Italy: Italiano/English
- Consentimiento de las comunidades - Croatia: Croatiano/English

Decisión

Inscripción: 13.COM 10.b.10

Informe periódico

Chipre  
Croacia  
España  
Francia  
Grecia  
Italia

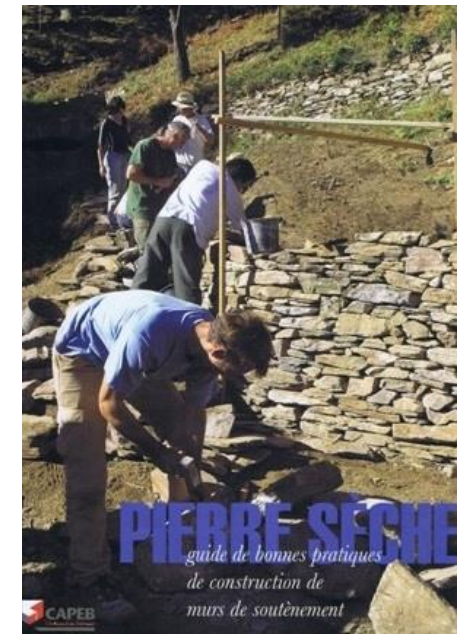
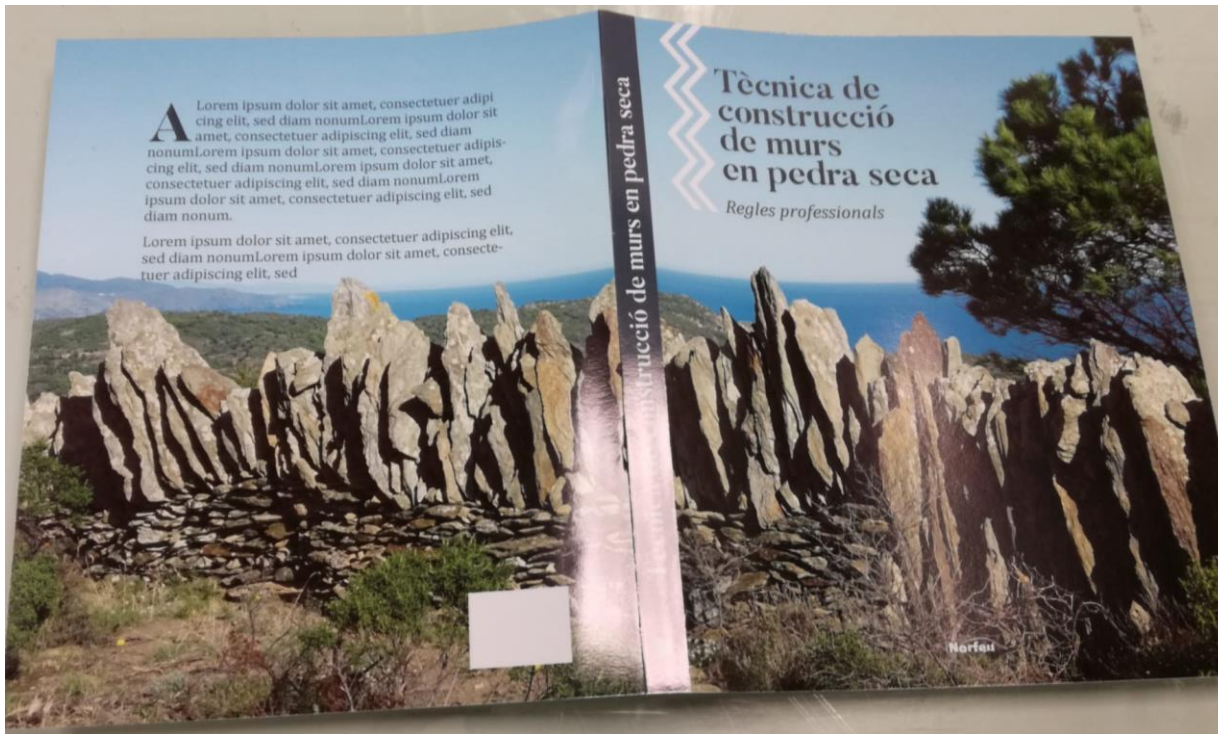
© Mira Audiovisual Vidéo édition / Postproduction, 2017





## ACCIONES EN CURSO

- Edición Manual de construcción en piedra seca

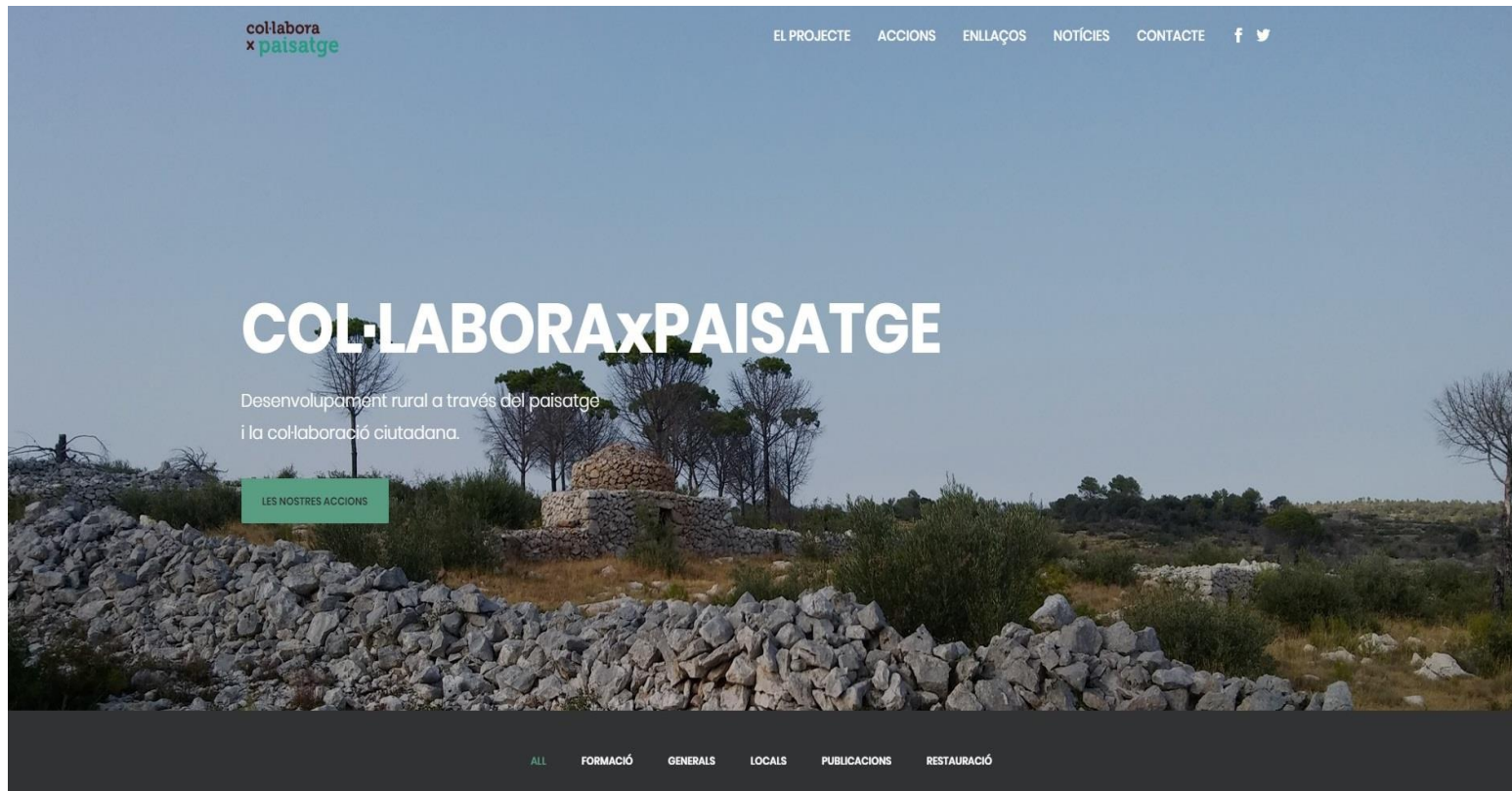


---

# ACCIONES EN CURSO

---

## □ Web del proyecto



**COL·LABORA x PAISATGE – Construccions de Pedra Seca**



---

## RESULTADOS INDIRECTOS

---

Colaboración entre administración pública y entidades asociativas y privadas



Reactivación del interés por la piedra seca y el paisaje

**COL·LABORA x PAISATGE – Construccions de Pedra Seca**



# MUCHAS GRACIAS

Participa:



Colabora:

